GRAND SAX BOULEVARD

DOSSIER DE PRESENTATION

Dossier de Presse

Colette POULLAIN
cie.latitudes5.4@gmail.com

LATITUDES 5.4

MJC PHILIPPE DESFORGES

Benoît BRUNNER
ecoledemusique@mjc-desforges.com

DOSSIER DE PRESSE

GRAND SAX BOULEVARD

Création déambulatoire pour un ensemble de saxophones
et un ensemble de percussions
avec les musiciens de la Cie Latitude 5.4

mars - juillet 2017

En partenariat avec des écoles de musique
et des acteurs culturels des départements
de Meurthe et Moselle et des Vosges

MJC Philippe Desforges | Benoît Brunner 06 47 07 02 60 audito@mjc-desforges.com
Cie Latitudes 5.4 | Colette Poullain 06 72 16 63 59 cie.latitudes5.4@gmail.com

Edito

Le **GRAND SAX BOULEVARD**, ensemble de saxophones de toutes tailles et de percussions variées, parcours ce printemps 2017 les allées, rues et places de différentes villes vosgiennes et meurthe & mosellanes dans une déambulation musicale explosive et colorée…,

des pièces originales, influencés par la tradition orale des *Musiques de Rues*, concoctées par les musiciens de la Cie Latitudes 5.4**, Pierre Boespflug, François Guell et Christian Mariotto**,

la complicité du musicien-performer **Thierry Daudé**, pour saupoudrer le tout, de chausse trappes et autres crocs-en-jambe, inattendus et ludiques,

des compositions en temps réel de sons, d'images, de mouvements, façonnées par le Soundpainting,

un appel à l'exercice de l'improvisation à tous les étages,

un imaginaire collectif apte à migrer vers d'autres territoires

pour le coup, une déambulation qui « bat le pavé » hors des « sentiers battus ».

GRAND SAX BOULEVARD, un projet

Le succès de la création *88Saxes* en 2015[1] a donné l'envie à des musiciens, des acteurs vosgiens et meurthe & mosellans à participer à une nouvelle exploration artistique autour d'un grand ensemble de saxophones et de percussions.

Les musiciens de la Cie Latitudes 5.4 sollicités, ont répondu favorablement à ce souhait d'élaborer un nouveau projet, autour du saxophone, comme générateur d'un son unique propre à l'histoire du jazz, mais aussi de croisements, de rencontres, et d'échanges avec les publics ….

C'est ainsi que *GRAND SAX BOULEVARD* est né.

GRAND SAX BOULEVARD est une création déambulatoire pour un ensemble de saxophonistes (du saxophone soprano au saxophone basse) et un ensemble de percussionnistes meurthe & mosellans et vosgiens, sur des musiques originales composées par Pierre Boespflug, François Guell et Jean Lucas, artistes de la Cie Latitudes 5.4. Les langages musicaux utilisés seront ceux de l'écriture traditionnelle, de l'improvisation et du soundpainting.

A l'issue de plusieurs ateliers rassemblant l'ensemble des participants, encadrés par Pierre Boespflug François Guell, le batteur-percussioniste Christian Mariotto, et pour certaines sessions du musicien-performer, Thierry Daudé, la déambulation sera présentée au printemps 2017 sur les territoires concernés, lors de plusieurs évènements urbains ou ruraux : *La fête des Jonquilles* à Gérardmer, le Festival *Musique Action* à Vandœuvre-lès-Nancy, le Festival *Jazz dans les Vallées* à Senones, le Festival *Rues et Cies* à Epinal, avec une clôture festive à la *Fontaine Goery* à Epinal.

[1] ► Vidéo du projet *88SAXES*

GRAND SAX BOULEVARD, une expérience à vivre

Le projet propose aux musiciens amateurs, semi-professionnels et professionnels de :
/ participer à l'élaboration et à la production d'une création collective et festive dans la tradition orale des musiques de rues, issues des Marching Bands
/ vivre le plaisir de l'immersion sonore propre à un grand orchestre hors des formats habituels avec la mise en valeur de toute la famille des saxophones
/ découvrir et s'approprier de nouveaux langages et outils musicaux : le langage du Soundpainting mais aussi les formes de l'improvisation individuelle et collective
/ expérimenter et acquérir la « mise en mouvement » d'une production musicale et sa mise en scène collective à travers une approche scénographique inhérente à la déambulation
/ vivre une expérience de scène avec des musiciens professionnels dans des évènements culturels d'envergure
/ être en immersion dans un « mélange » inhabituel : un vivier intergénérationnel, une diversité de statuts, de pratiques et de cultures. Ainsi, élèves, amateurs, professeurs de musique, musiciens professionnels créent, vivent et partagent le même projet

GRAND SAX BOULEVARD, une élaboration collective

La philosophie du projet, celle d'une co-construction avec les participants, implique une participation active de ces derniers dans la réalisation du projet sous diverses facettes : choix du nom du projet, fabrication de la tenue de scène, communication sur le projet, organisation de moments d'échanges et de convivialité …

Les intervenants proposent lors de 4 journées d'atelier des plages de travail collectif incluant :

/ le déchiffrage et la répétition de pièces composées
/ une approche de l'improvisation individuelle et collective
/ l'apprentissage et l'utilisation du Soundpainting dans son rapport à la musique mais aussi dans son rapport aux déplacements, aux mouvements dans l'espace et à la mise en scène
/ la mise en mouvement de la production musicale lors de la déambulation : gestion du déplacement, synchronisation rythmique avec la production musicale, développement de l'attention, de la concentration et de la mémoire en relation avec la multiplicité des informations à gérer individuellement et collectivement
/ l'immersion sonore au sein d'un grand orchestre hors des formats habituels : comment trouver sa place physiquement et émotionnellement, gérer son écoute dans l'interaction constante entre le son collectif et le son individuel
/ l'ouverture sur d'autres disciplines propres aux spectacles de rues (intégration de textes, de la voix, du mouvement, scénographie et mise en scène)

Quelques moyens …
Un site GRAND SAX BOULEVARD (mjc-desforges.com) et une page Facebook dédiés, avec la mise à disposition des partitions pour tous, indépendants ou élèves accompagnés de leurs professeurs, les communications des intervenants pour les préconisations et directions de travail, un accueil des ateliers au sein des différentes écoles et structures impliquées des 2 départements ….

GRAND SAX BOULEVARD, le calendrier

Les ateliers

/ le dimanche 5 mars 2017 de 9h30 /13h30	Conservatoire Olivier Douchain de Saint Dié
/ le dimanche 26 mars 2017 de 9h30 /13h30	Conservatoire Olivier Douchain de Saint Dié
/ le dimanche 7 mai 2017 de 9h30 /13h30	Ecole de musique de Vandœuvre-lès-Nancy
/ le dimanche 14 mai 2017de 9h30 /13h30	Ecole de Musique de Frouard

Les déambulations

/ le dimanche 9 avril 2017	**Fête Des Jonquilles** à Gérardmer
/ le dimanche 28 mai 20	**Festival Musique Action** à Vandœuvre-lès-Nancy
/ le dimanche 4 juin 2017	**Festival Jazz Dans Les Vallées** à Senones
/ le dimanche 18 juin 2017	**Festival Rues et Cies** à Epinal
/ le samedi 1er juillet 2017	Clôture festive à la Fontaine Goery à Epinal

GRAND SAX BOULEVARD, les partenaires

Sur la proposition artistique de la Cie Latitudes 5.4, **GRAND SAX BOULEVARD** bénéficie

- de la coordination de la MJC Philippe Desforges de Nancy et de la Cie Latitudes 5.4

- du soutien financier du Conseil Départemental des Vosges au titre du projet innovant, du Festival Musique Action du Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre-Lez-Nancy, du festival *Rues et Cies* organisé par la ville d'Epinal, du service des Fêtes de la ville de Gérardmer, du festival *Jazz dans les vallées* organisé par Scene2, du quartier de la Vierge d'Epinal, de l'entreprise Clés et Pistons du Tholy

- du soutien logistique et/ou financier des écoles de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, de Frouard, et du conservatoire Olivier-Douchain de Saint-Dié des Vosges

- de la participation d'élèves issus des écoles de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy, de Frouard, de Pont à Mousson, de Rambervillers, de Raon-L'étape, de Vittel, de Thaon-les-Vosges, de Neufchâteau, de Contrexéville, de Golbey des MJC Philippe Desforges et Lillebonne de Nancy, de l'Ecole des Musiques Actuelles de Nancy, du Conservatoire Gautier d'Epinal, du Conservatoire Régional de Nancy.

GRAND SAX BOULEVARD, les musiciens intervenants

Pierre Boespflug, pianiste et compositeur.

Après des études classiques, il s'oriente vers le jazz et les musiques improvisées. Multipliant les rencontres avec des musiciens d'univers très différents, il est actif sur la scène nationale et internationale. Ses différents projets musicaux, allant du solo au big-band, lui font croiser les chemins des musiciens, tels que : Xavier Charles, François Guell, Médéric Collignon, Joe Mc Phee, Annick Nozati, François Jeanneau, Claude Tchamitchian, Eric Echampard, Philippe Deschepper, Tom Cora, Lê Quan Ninh, Thierry Madiot, Conrad Bauer, Christian Mariotto, Jean-Marc Montera, Ramon Lopez, Jacques Di Donato, Jean-Luc Cappozzo, Jean-Philippe Morel, Bernard Santacruz, Edward Perraud, Barre Phillips…Ses projets mêlent différentes disciplines artistiques : le cinéma (ciné-concerts, musiques de film et de télévision), le théâtre/la marionnette (avec la Compagnie *La Soupe*), la danse, le spectacle de rue…Il joue actuellement dans différentes formations : *ARK4*, l'*Ensemble Bernica* …

François Guell, saxophoniste alto, compositeur et arrangeur.

Il fait partie de nombreuses aventures de l'improvisation en région Lorraine, notamment à travers différents collectifs dont Emil 13. Au sein des formations *Yllen 4*, *Ark, Les Mille Cris* ou l'*Ensemble Bernica*, il croise en tant que soliste ou compositeur le son de Tom Cora, Jean-Luc Cappozzo, Thierry Madiot, Médéric Collignon, François Jeanneau, Géraldine Keller, Olivier Benoit, Beniat Achiary, Ramon Lopez, Philippe Deschepper ou Lionel Garcin. Aujourd'hui c'est au sein d'*ARK4*, du trio *Linky Toys* et de l'*Ensemble Bernica* qu'il poursuit son chemin, continuant à explorer texture sonore et langage de l'improvisation tout en s'impliquant régulièrement sur le terrain dans des actions de formation.

Christian Mariotto, batteur et compositeur.

Formé auprès de Phil Levan à Marseille, il se perfectionne au Centre Musical et Créatif de Nancy puis auprès d'Umberto Pagnini, entres autres. Il collabore avec de nombreux musiciens Jean-Philippe Morel, Médéric Collignon, Manu Codjia, Manu Pekar, Claude Barthelemy, Ricky Ford, Jean-Luc Cappozzo,

Pierrick Pedron, Olivier Sens, Philippe Deschepper, Barre Philips, François Rossé, Franck Tortiller, Rémi Panossian, Francesco Bearzatti, Benat Achiary, Perrine Mansuy , Bernard Santacruz ...On peut le retrouver aujourd'hui dans diverses formations : *ARK4*, *Tu danses trio*, *Damien Prud'homme quartet*, l'*Ensemble Bernica*, *Manu Pekar quartet*, *Shoplifters*- les nourrissant à la fois de son empreinte rock et de son goût pour les musiques improvisées.

Thierry Daudé, trompettiste, danseur, agitateur de rue

« J'ai toujours rêvé d'être footballeur, mes parents tyranniques (ma mère Napolitaine et mon père Ouvrier) ne tinrent aucun compte de ce souhait et m'obligèrent dés l'âge de 5 ans à pratiquer la musique comme tous mes frères et sœurs, mes cousins, mes cousines, mes tantes et mes oncles. Et puis j'ai rencontré des comédiens, j'ai joué la comédie, j'ai croisé des jongleurs, j'ai jonglé, j'ai vu les clowns j'ai clowné, j'ai percuté la danse, je danse encore, je n'ai pas de chien, mais j'aboie. Maintenant, je fais tout ça sur scène et dans la rue devant plein de gens et ça me plaît. Et les gens qui viennent me voir ne me demande jamais pourquoi je ne joue pas au foot ».

La Cie Latitudes 5.4

La Cie Latitudes 5.4, basée à Nancy, est un collectif d'une quinzaine de musiciens, créé en 2005 à l'initiative de trois d'entre eux, Pierre Boespflug, François Guell et Christian Mariotto, pour notamment promouvoir l'activité artistique créative d'ARK.
Au fil des années, la Cie a favorisé le développement des projets et créations de ses fondateurs, en cohérence avec l'esthétique et l'univers musical exploré, allant du Jazz actuel aux musiques improvisées.

Aujourd'hui, c'est au travers de formes à géométrie variable, allant du solo au grand orchestre, que les musiciens de la Cie se produisent, en s'associant régulièrement, au gré des envies et des projets, à des musiciens invités ou à des artistes issus d'autres disciplines (cinéma, danse, théâtre …), traduisant ainsi toute leur ardeur et leur détermination à se situer dans un univers artistique créatif original.

C'est avec le soutien de divers partenaires locaux, régionaux et nationaux, que la Cie continue de produire chaque année différents projets qui outre les créations, intègrent régulièrement des actions de sensibilisation et de formation à la pratique de l'improvisation auprès de publics variés.

Après avoir obtenu une résidence régionale de 2010 à 2012 par la Région Lorraine, portée par le Centre Culturel André Malraux – Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy pour son grand orchestre, L'*Ensemble Bernica*[2], la Cie Latitudes 5.4 bénéficie depuis 2013 d'une aide à la structuration de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est pour se donner les moyens de produire l'activité de ses musiciens

Les musiciens de la Cie Latitudes 5.4

Pierre Boespflug [piano & orgue], René Dagognet [bugle & trompette]], Jean-Luc Deat [basse & contrebasse], Youssef Essawabi [trombone], Nicolas Gégout [saxophone soprano et ténor], François Guell [saxophone alto], Eric Hurpeau [guitare], Jean Lucas [trombone, accordéon, voix], Christian Mariotto [batterie]

Les formations de la Cie Latitudes 5.4

L'Ensemble Bernica, ARK4, Trio *Tu Danses, Duo Boespflug Dagognet, Ciné-concerts, ...*

[2] Membre de la Fédération Grands Formats des grands orchestres de Jazz et des musiques à improviser et soutenu par la SACEM au titre des grands orchestres de Jazz.

GRAND SAX BOULEVARD

APPEL A PARTICIPATION

PROGRAMME

DI 5 MARS 2017	répétition de 9H30 à 13H30 - SAINT-DIÉ DES VOSGES
DI 26 MARS 2017	répétition de 9H30 à 13H30 - SAINT-DIÉ DES VOSGES
DI 9 AVRIL 2017	FETE DES JONQUILLES - GÉRARDMER
DI 7 MAI 2017	répétition de 9H30 à 13H30 - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY
DI 14 MAI 2017	répétition de 9H30 à 13H30 - FROUARD
DI 28 MAI 2017	MUSIQUE ACTION - CCAM VANDOEUVRE
DI 4 JUIN 2017	JAZZ DANS LES VALLEES - SENONES
DI 18 JUIN 2017	RUES ET CIES - EPINAL
SA 1er JUIL 2017	clôture festive à la FONTAINE GOERY - EPINAL

INSCRIPTIONS AU GRAND SAX BOULEVARD

Auprès des professeurs de votre école de musique ou directement en ligne sur :
www.mjc-desforges.com (rubrique Grand Sax Boulevard)

IMPORTANT

GRAND SAX BOULEVARD fournit la musique mais pas les baskets pour déambuler dans tous ces lieux !

INFOS & RENSEIGNEMENTS

Colette POULLAIN (Cie Latitudes 5.4) / cie.latitudes5.4@gmail.com / 06 72 12 63 59
Benoît BRUNNER (MJC Desforges) / ecoledemusique@mjc-desforges.com / 03 83 27 40 53

Rejoignez GRAND SAX BOULEVARD aussi sur sa page Facebook